

ROLLER ARTISTIQUE

Des patins et des paillettes

Envie de boule à facettes pour commencer l'année? Rendez-vous au gymnase Léo-Lagrange samedi 10 janvier de 19h à 22h pour une soirée disco comme à La Main Jaune: comme sur des roulettes! 3€ l'entrée, 2€ la location de patins. En attendant, à l'entraînement, même si les patineuses sur quads de l'USF ont profité d'un samedi soir où les rinkeurs du Sporting Hockey Club n'avaient pas match à domicile, ce n'était pas encore ambiance Saturday Night Fever! Isabelle Huet, présidente de la section: «Nous préparons les programmes. 26 compétitrices sont en lice cette saison (ndr: la section compte 140 adhérents), depuis l'échelon régional jusqu'au niveau N1, en free, équivalent du patinage artistique, ou en danse, sur du fox trot, du tango, une valse...» Du disco? Sur le track (la piste) et sur du Amy Winehouse, Alexane, 12 ans, en N3 cette saison, fait la roue ; oui, avec ses huit roulettes aux pieds! «Il faut acquérir une maturité technique avant de penser à composer un programme. Notre école de patinage est très rigoureuse et réputée : on a même un créneau mutualisé avec le rink.» Alexane prend de la vitesse, conseillée par Élisa Mori, qui la suit de près, et la filme, smartphone en main: «Mets de l'attitude!» Élisa enchaîne au coaching avec Lucie (junior, N2), qui roule sur un air de tango. Elles croisent Clara, qui encadre Leatitia (junior N3), Louise qui veille sur Lina



et Naïs (niveau régional)... ça patine dans tous les sens, des prouesses d'équilibristes de partout! Élisa: «Les plus aguerries encadrent les plus jeunes. Les programmes doivent être prêts pour mars, où vont se jouer les qualifications pour les championnats de France. Nous allons bientôt les présenter à un juge pour profiter de ses remarques. Un programme en N1, c'est dix heures de travail. On réfléchit aux figures, à la musique, mais quand on chausse les patins, la créativité se libère!» ● C.J